

Welcome: istruzioni per l'uso ...

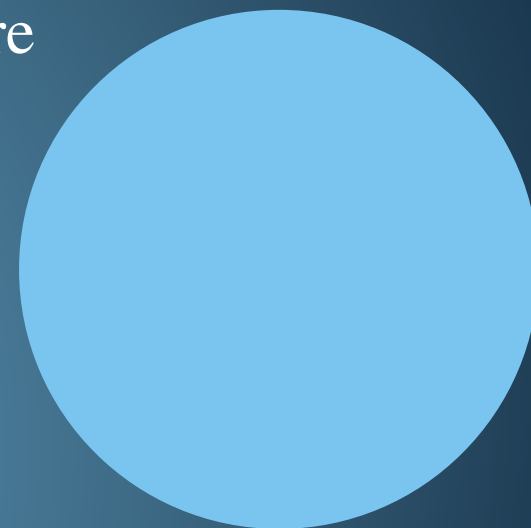
ISTITUTO COMPRENSIVO DI COSSATO
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO SCUOLA DELL'INFANZIA CENTRO
SEZIONI G-F

SCUOLA PRIMARIA CAPOLUOGO CLASSE V B

Le motivazioni delle esperienze di tutoraggio:

- promuovere e attuare cultura e progettualità a favore della continuità, dell'integrazione e della prevenzione, dello “star bene a scuola”, favorendo una transizione serena tra i due ordini di scuola.
- soddisfare le esigenze interiori di sicurezza e di identità: i bambini che frequenteranno la scuola il prossimo anno potranno riconoscere le tracce della loro prima esperienza nella scuola primaria e, forti di questa sicurezza, potranno essi stessi essere d'aiuto a chi invece entrerà per la prima volta.



COMPETENZE ATTIVATE: comunicazione, confronto, spirito d'iniziativa, collaborazione e responsabilità, soluzione di problemi

OBIETTIVI CURRICOLARI

Scuola dell'Infanzia

- ▶ Ascoltare e comprendere narrazioni, rielaborare e raccontare storie, chiedere e offrire spiegazioni.
- ▶ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimerli in modo sempre più adeguato: riflettere su un'esperienza futura, sul cambiamento che avverrà e sapendo porsi e porre domande a riguardo.
- ▶ Saper esprimere attraverso la drammatizzazione e il disegno una storia ascoltata.
- ▶ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, di animazione...).

Scuola Primaria

- ▶ Ascoltare e comprendere un testo narrativo.
- ▶ Comprendere il messaggio contenuto in una fiaba e comunicato attraverso il linguaggio poetico con cui nel racconto si sono veicolati sentimenti quali la fiducia, l'accoglienza, la condivisione.
- ▶ Rielaborare il testo dividendolo in sequenze e apportando modifiche per adattarlo ad una drammatizzazione.
- ▶ Assumere attraverso la drammatizzazione ruoli diversi. Esprimersi con chiarezza per sostenere una breve parte recitata in occasione della drammatizzazione.
- ▶ Preparare domande di comprensione adeguate ai compagni più piccoli.
- ▶ Adattare il proprio stile comunicativo alle esigenze di comprensione dell'interlocutore.
- ▶ Utilizzare la scrittura creativa.
- ▶ Rappresentare graficamente il contenuto di un testo.
- ▶ Assumersi responsabilità nei confronti di compagni più piccoli.

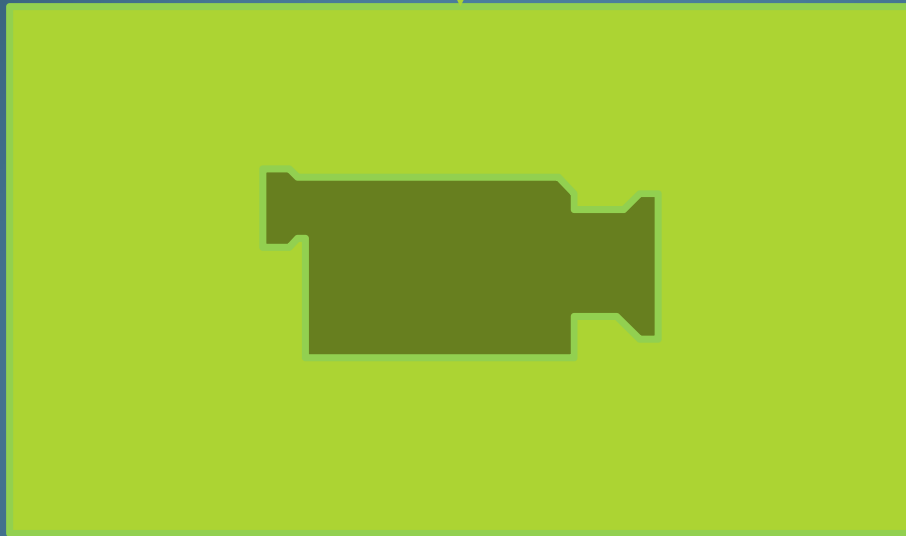
Fasi del lavoro a cura degli alunni della scuola primaria

FASE 1)

I ragazzi di quinta sono stati coinvolti nella preparazione dell'Open-day di gennaio per la presentazione della scuola alle famiglie, con la produzione di un video:

- Individuazione di punti forti e punti deboli della nostra scuola;
- Ricerca sulle possibili modalità di presentazione della nostra scuola, focalizzando meglio gli aspetti che secondo i ragazzi potevano essere più interessanti per le famiglie,
- Realizzazione di filmati con il supporto della "go-pro" per una visita virtuale da proporre all'open-day;
- Montaggio dei commenti verbali pensati per le riprese video.

Video presentazione scuola



<https://www.youtube.com/watch?v=RcFTRcBVELM&eature=youtu.be>

FASE 2)

A) Attività collettiva di ideazione delle attività da proporre ai bambini della scuola dell'infanzia, a partire da una fiaba proposta dalle insegnanti.

- Visione della video-fiaba che si trova in internet.
- Prime osservazioni sulla fiaba proposta e analisi approfondita per una comprensione completa delle intenzioni dell'autore.



Visione della video-fiaba che si trova in internet

Prime osservazioni sulla fiaba proposta:

- Non è bella
- Non succede niente
- I bambini più piccoli si aspettano che un lupo mangi qualcuno
- Sembra senza senso perché il lupo non è cattivo

Ops! ...e adesso come si fa?

- Analizziamola meglio:

... è vero solitamente i lupi nelle fiabe sono cattivi, fanno paura, mangiano sempre qualcuno o cercano di farlo, e vengono comunque sempre puniti perché sono personaggi cattivi. Allora perché in questa fiaba non accade? Cosa avrà voluto comunicare chi l'ha inventata?

- **Forse vuole dire che il lupo cerca solo di mangiare, ma non è davvero cattivo**
- **Chi l'ha scritta voleva far capire che i lupi non sono sempre cattivi**

...riflettiamo ancora meglio ... perché il lupo va a bussare?

- **Perché ha fame e chiede alla gallina di farlo entrare**

...e la gallina cosa fa?

- **Prima ha paura ma poi gli apre**

Quindi la gallina SI FIDA, il suo gesto esprime **FIDUCIA** e grazie a questo gesto di fiducia cosa succede?

- **Trascorrono una bella serata.**
 - **Ognuno porta qualcosa e CUCINANO TUTTI INSIEME.**
 - **Quindi TUTTI PARTECIPANO per preparare la zuppa.**
 - **OGNUNO HA QUALCOSA da portare.**
 - **E poi SI DIVERTONO pure.**
 - **DIVENTANO AMICI anche del lupo.**
 - **Quindi il lupo trova da mangiare e anche degli amici.**
 - **Sì, ma perché poi il lupo se ne va? Poteva restare, visto che aveva trovato gli amici.**
 - **Eh, ma se resta lì forse poi non può farsi altri amici.**
- ... sì, forse il lupo sta cercando un posto un cui stare o forse no, lui è un animale ...*
- **...eh sì! È un animale selvatico e non può restare in una fattoria, ma può sempre trovare degli amici con il "trucco" del sasso quindi girerà sempre così può insegnare a tutti a diventare amici.**

CONCLUSIONI.

Il messaggio di questa fiaba ora è chiaro, con questa narrazione e con il trucco del "sasso" si parla di:

- **fiducia negli altri e in sè stessi**
- **partecipazione**
- **condivisione**
- **amicizia**
- ... ma anche di*
- **fame**
- **possibilità di sfamarsi tutti insieme senza che nessuno prevarichi gli altri.**

Ora siamo tutti d'accordo nel dire che è proprio una bella fiaba: ora possiamo impegnarci per pensare come elaborarla in modo da proporla ai bambini della materna che verranno a fare il progetto di continuità/tutoraggio con noi ...quali attività possiamo preparare per i compagni più piccoli?

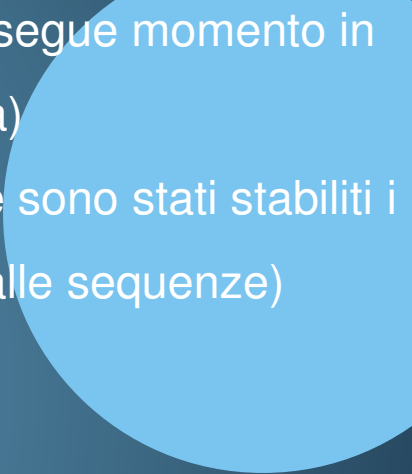


Proposte in libertà:

- una caccia al tesoro con degli indovinelli per trovare le sequenze della fiaba
- drammatizzazione della storia per raccontarla
- racconto con "suspence" ...il lupo tira fuori il coltello e ... cosa succederà?
- domande per la comprensione
- disegni della fiaba
- aggiunta di animali e verdure da parte dei bambini dell'infanzia
- invenzione di un finale diverso

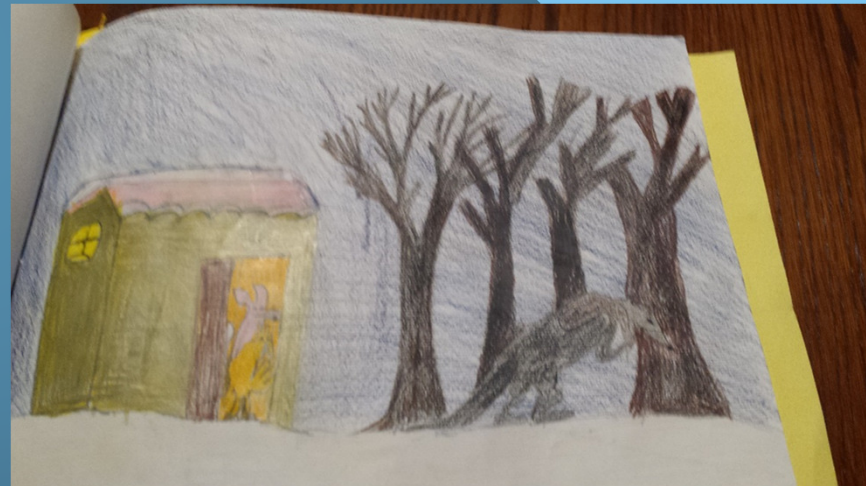


B) Attività divisi in gruppi.

- Lettura del testo della fiaba; divisione in sequenze della storia (→ segue momento in plenaria per condividere le scelte e giungere ad una proposta unitaria)
 - Ogni gruppo prepara un indovinello per la caccia al tesoro, dopo che sono stati stabiliti i luoghi in cui i bambini dovranno cercare (in numero corrispondente alle sequenze)
 - Progettazione disegni e realizzazione da parte dei piccolo gruppi
 - Preparazione drammatizzazione
 - Preparazione domande per la comprensione
- 

Le sequenze individuate ed illustrate





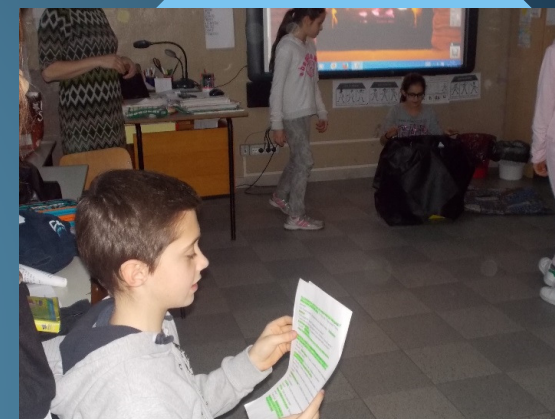
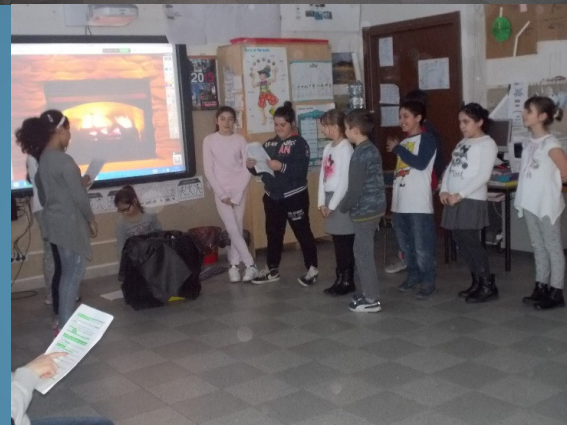
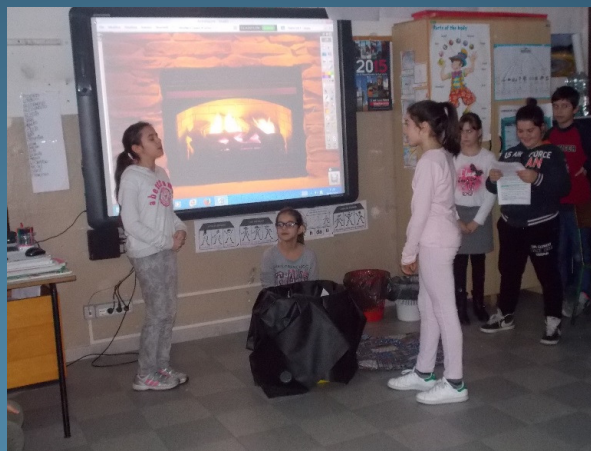
... e ora arrivano i piccoli apprendisti



Fasi del lavoro durante gli incontri

Primo incontro

- giochi di conoscenza;



- lettura/drammatizzazione della fiaba da parte degli alunni della scuola primaria;

- comprensione orale collettiva e individuazione dei personaggi che agiscono nella fiaba;
- formazione dei piccoli gruppi che lavoreranno insieme nelle varie attività (1/2 tutor + un apprendista)
- ogni apprendista si presenta al/ai proprio/i tutor realizzando la carta d'identità



- i bambini della scuola dell'infanzia sono invitati dai propri tutor a scegliere l'animale che vorrebbero essere e a verbalizzare e disegnare le verdure che vorrebbero portare per una zuppa;
- al ritorno nella propria scuola i bambini dell'infanzia realizzano il "burattino" dell'animale scelto (oggetto transizionale) da portare con sé alla scuola primaria il prossimo anno.



Secondo incontro

- Caccia al tesoro: attraverso gli indovinelli, vengono ritrovate le sequenze illustrate della storia e i bambini della scuola dell'infanzia devono riordinarle secondo l'ordine della narrazione

**Sotto le giacche devi guardare,
dove scorte e riserve puoi trovare.**

Guarda dove i fogli escono stampati,
perfetti e colorati.

Ti puoi rilassare
e puoi imparare
di fantasia ce ne sono tanti
e pure di avventura tutti interessanti.

È rosso è grande
e ci sono tanti materiali:
in una scatola dove ci sono
delle cose tonde
con cui ci puoi giocare.

**Se sotto ai cartelloni
di Inglese cercherai
delle scatole colorate scoprirai:
lì il prossimo indizio troverai.**

Dove la maestra lavora
e scrive i voti ogni ora
ma sotto state attenti
è pieno di foglio taglienti!

Puoi rinfrescarti, puoi riscaldarti,
in primavera ti puoi appoggiare
e il paesaggio ammirare.

Guardi fuori non ti piace,
guardi dentro è vivace.
Da due ante è formato
sembra una porta
ma per altro è utilizzato.

- Quindi si mostra il video della fiaba, disponibile in rete, a beneficio di tutti e in particolar modo di chi non c'era la volta precedente.

Video-fiaba



<https://www.youtube.com/watch?v=akyGNZXHiX8>

Terzo incontro

- Somministrazione della scheda di comprensione preparata con le domande ideate dai tutor e con il supporto di disegni per formulare le risposte a scelta multipla.
- I bambini della scuola dell'infanzia sono guidati dai loro tutor ad immaginare un finale diverso; nella fiaba si dice che il lupo non è mai più tornato: tu cosa pensi? Perché il lupo era andato nella casa della gallina per cucinare la zuppa di sasso? Veramente non è mai più tornato? Dove sarà andato? Cosa potrà fare in seguito per continuare a mangiare senza far male a nessuno?



UNA ZUPPA DI SASSO-COMPRESIONE.pdf



...E POI LEGGIAMO

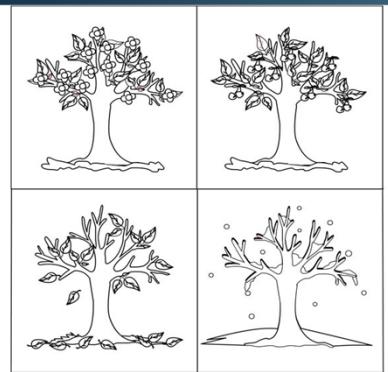
INVENTIAMO ...



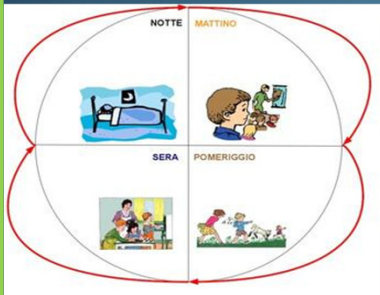
ATTIVITÀ DI CONTINUITÀ TRA CLASSE V B, SCUOLA PRIMARIA
 CAPOLUOGO, E SEZIONI G-F, SCUOLA DELL'INFANZIA CENTRO.

Domande per la comprensione del testo "La zuppa di sasso"

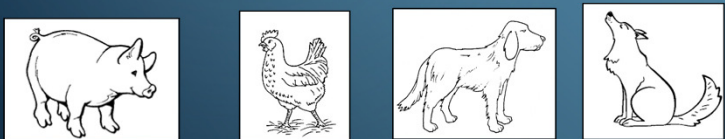
1) IN CHE STAGIONE ACCADONO I FATTI RACCONTATI?



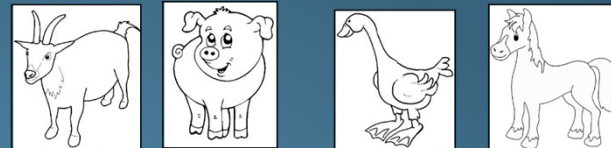
2) IN CHE MOMENTO DELLA GIORNATA?



3) CHI SONO I DUE PERSONAGGI PRINCIPALI DELLA STORIA?



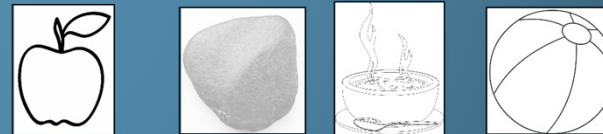
1) QUAL È IL PRIMO ANIMALE CHE SI PREOCCUPA DI AVER VISTO ENTRARE IL LUPO NELLA CASA DELLA GALLINA?



5) TRA QUESTI ANIMALI DUE NON CI SONO NELLA STORIA: SEGNALI CON UNA X.



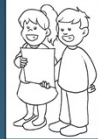
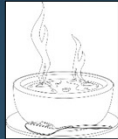
6) CHE COSA HA NEL SACCO IL LUPO?



7) COM'È IL LUPO IN QUESTA STORIA?



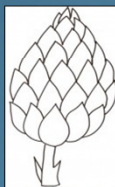
8) COSA VUOLE FARE IL LUPO?



9) PERCHÉ LA GALLINA SI SPAVENTA QUANDO IL LUPO CHIEDE UNA PENTOLA?

.....
.....

10) COSA CHIEDE DI AGGIUNGERE LA GALLINA?



11) NELLA ZUPPA CI SONO ANCHE LE PATATE?

SÌ

NO

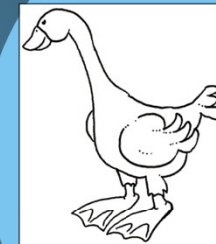
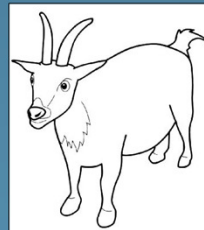
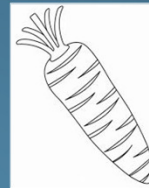
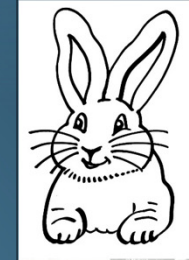
12) QUANDO LA ZUPPA È PRONTA COSA FANNO GLI ANIMALI?

.....
.....

13) SECONDO TE HA FATTO BENE LA GALLINA A FIDARSI E A FAR ENTRARE IL LUPO IN CASA SUA?

.....

8) COSA HA PORTATO OGNUNO DI QUESTI ANIMALI? COLLEGA CON UNA →



9) COSA FA IL LUPO QUANDO TIRA FUORI IL COLTELLO?

.....
.....

10) PERCHÉ GLI ANIMALI SONO CONTENTI ALLA FINE DELLA SERATA?

.....
.....

11) IL LUPO TORNERÁ NELLA CASA DELLA GALLINA?

.....
.....

- Intervista (momento collettivo): i bambini della scuola dell'infanzia pongono le domande relative alle curiosità che hanno rispetto alla scuola primaria, i tutor rispondono.



L'esperienza nella scuola primaria è finita, per ora torniamo nella nostra scuola... ma a settembre alcuni di noi verranno proprio qui per iniziare la nuova avventura ...
A presto!

